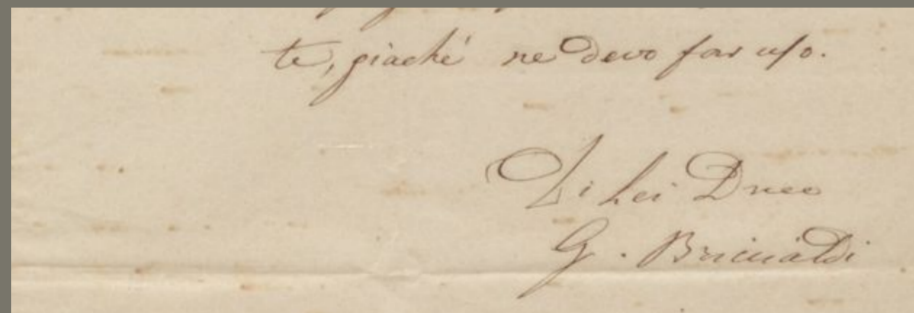


Il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze promuove, nei giorni del 22, 23 e 24 settembre 2018, il Convegno "Firenze e la musica strumentale del secondo Ottocento: Abramo Basevi, Giulio Briccialdi, Cesare Ciardi". Questo evento si svolgerà sia presso il Conservatorio stesso, sia presso la Biblioteca Marucelliana, la Biblioteca Riccardiana, il Lyceum Club Internazionale; vedrà la presenza di musicisti e studiosi di fama internazionale e sarà ricco di eventi correlati: concerti, mostre, donazioni, pubblicazioni. Il Convegno prende spunto dalla fortunata coincidenza nella celebrazione del bicentenario dalla nascita (1818) di questi tre importantissimi musicisti.

Abramo Basevi, intellettuale e musicista, fu tra i fondatori del Regio Istituto, poi Conservatorio, e operò a livello europeo dando un impulso fondamentale alla ricerca e alle innovazioni in campo musicale e musicologico. Tutta la sua famiglia, originaria di Livorno, era accomunata da una passione bibliofila di alto livello, e contribuì, con lasciti di documenti e libri di ogni genere, ad arricchire le biblioteche fiorentine. Nel nostro caso, presso la Biblioteca del Conservatorio, i quasi 4.000 libri musicali donati da Abramo alla sua morte rappresentano un unicum e ancora oggi sono oggetto di studi continui da parte di musicologi di tutto il mondo.

Giulio Briccialdi e Cesare Ciardi, entrambi straordinari flautisti, sono tutt'ora conosciuti per le loro importanti opere. Il primo, amico intimo di Liszt, fu docente al Cherubini e anche ideatore di un rivoluzionario modello di flauto. Il secondo, nato a Prato, svolse gran parte della sua carriera a San Pietroburgo, come docente e musicista di Corte.



Lettere autografe di Abramo Basevi (in alto), Giulio Briccialdi ▲ e Cesare Ciardi ▼



Con il contributo di



Con il patrocinio di



TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO LIBERO

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"
Piazza Belle Arti, 2 - Firenze

1818-2018

Firenze e la musica strumentale del secondo Ottocento: Abramo Basevi, Giulio Briccialdi, Cesare Ciardi

Firenze 22-23-24 settembre 2018

Biblioteca Marucelliana
Via Camillo Cavour, 43 - Firenze

Biblioteca Riccardiana
Via de' Ginori, 10 - Firenze

Lyceum Club Internazionale di Firenze
Via Degli Alfani, 48 - Firenze

SABATO 22 SETTEMBRE 2018

ore 10.00 | Conservatorio di Musica "L. Cherubini"

Sala del Buonomore "Pietro Grossi"

Saluti del Presidente del Conservatorio, **Pasquale Maiorano**

Paolo Zampini, Direttore del Conservatorio, apre i lavori presentando il programma dei tre giorni

Intervengono:

Dario Nardella - Sindaco di Firenze

Eugenio Giani - Presidente Consiglio Regionale della Toscana

Tommaso Sacchi - Capo della Segreteria Culturale del Comune di Firenze

Simone Mangani - Assessore alla Cultura del Comune di Prato

Introducono i lavori **Marcello de Angelis** e **Claudio Paradiso**

Momento musicale a cura della Classe di Musica di Insieme per Archi del Conservatorio Cherubini, con composizioni di Giovanni Bottesini

Quartetto d'archi "Forsizia"

Michele Pierattelli e **Damiano Isola**, violini - **Tommaso Morano**, viola
Francesco Abatangelo, violoncello

ore 15:00 | Biblioteca Marucelliana

CONVEGNO SU GIULIO BRICCIALDI

Saluti della Direttrice **Katia Bach**

Interventi di

Alessandro Onerati

Francesco Carreras

Gian-Luca Petrucci

Maurizio Bignardelli

Momento musicale a cura degli studenti delle Classi di Flauto del Conservatorio Cherubini, con composizioni di Giulio Briccialdi

Agata Smeralda Petrognani, **Tommaso Della Croce**,
Maddalena Calamai, **Bianca Misuri**, flauti

ore 21.00 | Conservatorio di Musica "L. Cherubini"

Sala del Buonomore "Pietro Grossi"

CONCERTO

Roberto Fabbriciani, flauto

Massimiliano Damerini, pianoforte

Introduce **Gian-Luca Petrucci**

Musiche di Giulio Briccialdi e Cesare Ciardi

DOMENICA 23 SETTEMBRE 2018

ore 10.00 | Conservatorio di Musica "L. Cherubini"

Sala del Buonomore "Pietro Grossi"

CONVEGNO SU ABRAMO BASEVI

Introduce i lavori **Enrico Fink**

Interventi di

Paolo Zampini

Claudio Paradiso

Giorgio Sanguinetti

Daniele Spini

Gianni Ciabattini

Momento musicale a cura degli studenti delle Classi di Flauto del Conservatorio Cherubini, con composizioni di Giulio Briccialdi

Agata Smeralda Petrognani, **Tommaso Della Croce**,
Maddalena Calamai, **Bianca Misuri**, flauti

ore 15.00 | Conservatorio di Musica "L. Cherubini"

Sala del Buonomore "Pietro Grossi"

CONCERTO

Maurizio Bignardelli, flauto

Paola Quattrone, pianoforte

Musiche di Giulio Briccialdi e Cesare Ciardi

CONVEGNO SU CESARE CIARDI

Paolo Zampini presenta la Donazione "Pietro Fabiani"

Interventi di

Rossella Fabbri

Roberto Becheri

Alessio Bacci

Momento musicale a cura di **Anna Primavera** e **Daniil Bannoni Mukhachev**, con composizioni di Cesare Ciardi

ore 21.00 | Conservatorio di Musica "L. Cherubini"

Sala del Buonomore "Pietro Grossi"

CONCERTO

Arcadio Baracchi, flauto

Andrea Trovato, pianoforte

Introduce **Maurizio Bignardelli**

Musiche di Giulio Briccialdi e Cesare Ciardi

LUNEDÌ 24 SETTEMBRE 2018

ore 10.00 | Biblioteca Riccardiana

TAVOLA ROTONDA SU MUSICA E CULTURA A FIRENZE NEL SECONDO '800

Inaugurazione della Mostra su Basevi e Firenze

Saluti del Direttore **Fulvio Silvano Stacchetti**

Interventi di

Liana Elda Funaro

Bianca Maria Antolini

Carlo Sisi

Momento musicale a cura della Classe di Musica di Insieme per Archi del Conservatorio Cherubini, con musiche di Giovanni Bottesini

Quartetto d'archi "Forsizia"

Michele Pierattelli e **Damiano Isola**, violini - **Tommaso Morano**, viola

Francesco Abatangelo, violoncello

ore 17:00 | Lyceum Club Internazionale di Firenze

TAVOLA ROTONDA SULLA MUSICA STRUMENTALE A FIRENZE NEL SECONDO '800

Saluti della Presidente Sezione Musica **Eleonora Negri**

Interventi di

Gregorio Nardi

Maria Virginia Rolfo

ore 18:00 | Lyceum Club Internazionale di Firenze

CONCERTO DI CHIUSURA

Stefanica Baitan, soprano

Paolo Zampini, flauto

Simone Bensi, oboe

Marco Rapetti, pianoforte

Musiche di Giulio Briccialdi e Cesare Ciardi



Biblioteca del Conservatorio Cherubini ▲